

Современные инновационные технологии, используемые при организации изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста

Педагог будущего.... В этих словах скрывается, какая-то тайна. Какой он, педагог будущего?

Педагог всегда – и тысячу лет назад, и сегодня, и в далеком будущем должен четко и ясно донести знания до воспитанников, воспитать их благополучными и сознательными гражданами общества. Он, такой же, как и тысячелетие, назад, с честью, достоинством и гордостью выполняет свой долг. Педагог самый добрый, умный и интеллигентный.

Педагог, чтобы быть интересным детям, должен идти в ногу со временем и владеть современными средствами обучения.

На современном этапе развития дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования применение информационно – коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным.

Как показывает практика, применение ИКТ в процессе образовательно-воспитательной работы в ДОУ повышают общий уровень качества образования, усиливающие познавательную и творческую активность детей дошкольного возраста.

Занятия изобразительной деятельностью – это разговор особый. Они должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видео записей. Всё это может обеспечивать компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. Такая деятельность воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор детей, позволяет за ограниченное время дать обширный искусствоведческий материал.

ИКТ в ДОУ могут применяться и в виде компьютерных программ, слайд – фильмов. Компьютерные программы обычно приобретают готовыми, а создание слайдов-фильмов и презентаций по силам большинству педагогов. Мы можем создать фильм или презентацию, учитывая особенности своих воспитанников, цели и задачи, поставленные к конкретному занятию. Рассмотрим это направление применительно к обучению детей приемам рисования.

Игры для рисования

(Краски; Маленькая супер-рисовалка, «НЕСерьезные уроки: учимся рисовать»; «Веселые акварели. Маленький художник»; «Нескучные уроки. Школа маленьких художников» и др.)

Производители предлагают множество различных форм готовых игровых компьютерных продуктов. Найти компьютерные игровые образовательные программы для рисования, на данный момент, не представляется возможным. Предлагаются в основном раскраски.

Игры-раскраски

Такие игры не несут для нас особой образовательной ценности. Подобные игры, как правило, родители предлагают детям в домашних условиях и наша задача помочь родителям в отборе таких игр, в организации их с точки зрения сохранения здоровья ребенка. Компьютерная игра для ребенка дошкольного возраста – это учебное компьютерное задание, которое ребенок выполняет в игровой форме. Примером таких игр может являться использование графических редакторов.

Графические редакторы

Наиболее сложным в использовании таких графических редакторов как Paint, Fresh Paint, InspirARTion, является наличие большого количества различных художественных материалов доступных детям: карандаши, фломастеры, тушь, перо, различные краски, разнообразные фоны, эффекты. В графических редакторах дети могут создавать рисунки, аппликации, фотоколлажи, заниматься графикой, живописью, дизайном.

Работая в графических редакторах, дети активны, не боятся ошибаться, любое изображение они могут легко корректировать. Исчезают комплексы, зажатость, скованность, страх перед неудачей.

Использование компьютерных игр на интерактивном оборудовании способствует развитию познавательного интереса детей к изобразительной деятельности, помогает освоить новые знания, представления и применить их в разнообразных видах деятельности, однако эти средства не настолько доступны в детском саду. Поэтому задача педагогов научиться самим, работать в различных графических редакторах, использовать в своей педагогической деятельности, и показать их возможность для развития детской художественной деятельности родителям. Использование подобных программ формирует у детей предпосылки дизайнерских умений. Они упражняются в выстраивании композиции, соблюдении пропорций, сочетании цветов в рисунке. Это формирует креативность ребенка, умение оперировать символами на экране монитора, способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению.

Отдельно я хотела бы остановиться на применении мультимедийных презентаций. Не буду раскрывать определение данного термина, техническую сторону её подготовки. Вам это всё хорошо известно.

Преимущества использования мультимедийных презентаций

Остановимся на положительных моментах использования мультимедийных презентаций (далее ММП) на занятиях по изобразительности:

ММП дает возможность обеспечить «доступ к недоступному». Например, провести знакомство с творчеством художника или народным декоративно-прикладным промыслом, произведения, которых мы не можем продемонстрировать детям в оригинале. Напомню о наличии специальных компьютерных программ, позволяющих организовать виртуальное посещение дошкольниками различных музеев, картинных галерей, что может помочь проникнуть в тонкости творчества живописцев, композиторов, архитекторов, скульпторов.

Еще одна из задач обеспечения наглядности, которую может решить ММП - способствовать комплексному восприятию ребенком объекта выбранного педагогом для занятия по рисованию, созданию обобщенного образа, представления о данном объекте. Каким образом мы можем это сделать? – подобрать иллюстративный материал и создать подборку данного объекта. Например, мячи бывают разные по цвету, величине, применению, и мы легко демонстрируем это, используя видеоряд. Или мы планируем учить детей передавать объект в разных позах, движениях – для этого мы подберем и покажем объект в разных положениях, например, человек в разных позах, животное, которое лежит, стоит, смотрит наверх, лакает молоко и т.д.

Конечно, следует подбирать и предлагать для демонстрации качественный видео-материал. Потому что именно такой способ подачи, сочетающий в презентации одновременно графическое изображение, звук, видео-фильм обеспечит «эффективность» восприятия информации, т.е. бурное элементарное реагирование на ситуацию, быстрый переход от одного эмоционального состояния к другому. Например, при обучении детей рисованию птиц, могут использоваться различные мультимедийные средства: непосредственно сама презентация с изображением птиц, сидящих на ветке дерева, парящих в воздухе, высиживающие яйца в гнездах и т.д., схема изображения птиц, аудиозапись «Голоса птиц», которая накладывается на картинку в презентации.

Существует и ряд причин, по которым использование презентаций обычно считается проблемным. Какие это могут быть причины с точки зрения использования презентаций именно на занятиях по изобразительной деятельности? ... (Например, при обучении детей рисованию с натуры.) Мы

должны провести непосредственное рассматривание и обследование предмета для дальнейшего рисования. В данном случае не целесообразно заменять процесс объяснения качественными картинками из презентаций.

Интерактивные дидактические игры

Представлю свой опыт использования ММП при обучении детей рисованию. Он заключается в использовании новых непривычных приёмов объяснения и закрепления приемов рисования, последовательности изображения предметов.

Опишу некоторые виды игровых заданий, которые применяю при обучении детей рисованию при объяснении приемов рисования и для их закрепления.

Игра 1. «Собери и нарисуй»

В данной игре ребёнку необходимо собрать картину из пазлов. После того, как картина собрана, детям даётся задание перерисовать эту картинку к себе на бумагу.

Игра 2. «Какой краской рисует художник?»

Целью этой игры является развитие воображения, внимания, творческого мышления, используя различные цвета красок. В этой игре ребёнку предлагается шаблон черно-белой картины. Исходя из своего воображения он выбирает цвета красок и раскрашивает изображение.

Игра 3. «Нарисуй медведя»

В этой игре детям предлагается повторить за воспитателям, поэтапное рисование медведя, используя только одну геометрическую фигуру - круг. По аналогии можно создать и другие изображения.

«Собери картинку»

Цель: закрепление представлений о последовательности рисования.

На экране демонстрируются набор деталей, которые необходимо собрать вместе, расположить на слайде так, чтобы получился определенный объект или предмет. Например, учим детей изображать животное. У меня на слайде – последовательность изображения лисы. Опытные педагоги знают, что необходимо объяснить и показать последовательность работы - сначала нужно нарисовать туловище, потом рисуется голова, а затем - другие части тела. Словесное объяснение в данном случае сопровождается соответствующими действиями на экране. (Демонстрация и комментирование действий). Если детям уже знакома методика рисования животных, тогда можно уточнить, с чего же следует начинать рисовать животное, какую часть нарисовать затем.

«Собери пейзаж»

Цель: закрепление последовательности рисования по клику мыши.

Дети кликают мышью на слайде и в определенной последовательности добавляются детали, что в конечном итоге образуют целостную картинку объекта.

Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса, оно служит развитию познавательной мотивации воспитанников, которое ведет к росту их достижений, ключевых компетентностей. Внедрение ИКТ в процесс обучения значительно разнообразит методические средства и приемы педагогов, позволяет включать новые формы в организацию работы с дошкольниками на занятиях, в свободной деятельности, сделать их интересными и запоминающимися. Главное, мы должны помнить о том, что компьютерные технологии должны органично встраиваться в систему работы, в т.ч. и по изодеятельности, не заменяя непосредственного общения с детьми, а лишь помогая решать поставленные образовательные задачи.

С учетом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, в работе с детьми я придерживаюсь рекомендации по использованию ИКТ в ДОУ:

- По требованиям СанПиНа образовательная деятельность с использованием компьютера предполагает для детей 5 лет – не более 10 минут, для детей 6-7 лет - не более 15 минут.
- Образовательную деятельность с использованием компьютера для детей 5-7 лет следует проводить не более одного раза в течение дня и не чаще трех раз в неделю.
- В конце занятия проводить гимнастику для глаз.
- Правильно определять дидактическую роль и место ИКТ в образовательной деятельности.
- Нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии. При частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

Бесспорно, что в современном образовании ИКТ не решает всех проблем, они остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Я представляю детский сад будущего, где дети могут оказаться в любом месте и в любом времени, встретится с А.С. Пушкиным или посидеть на концерте В. Моцарта, отдохнуть на берегу виртуальной речки и улететь на ландшафты малоизученной планеты. Но везде я рядом с детьми вижу Педагога, все знающего и умеющего, ласкового и доброго – настоящего Педагога-будущего.

Никакая техника не может дать детям того, что дает им педагог: душевное тепло, сопереживание, ласковое слово, строгий внимательный взгляд. И как же совместные с педагогом прогулки, шутки и многое другое. Хочется, чтобы все это, связанное с педагогом, было у детей и через сто-двести лет.